

Motorsport Kunst von Peter Helck - Motorsport Art by Peter Helck



**„Indy 500“
von Peter Helck (1894-1988)**

Die Rennstrecke von Indianapolis wurde im August 1909 eröffnet, aber bei der ersten Rennveranstaltung wußte jeder, das der Belag voellig

inakzeptabel war. Die Oberflaeche bestand aus 3,2 Millionen Ziegeln, so daß die Rennstrecke unter dem Spitznamen „Ziegelgarten“ bekannt wurde, bis sie 1961 schliesslich einen neuen Belag erhielt. Am „Memorial Day“ 1911, fand das erste Indy 500 Rennen statt. Der Kuenstler Peter Helck portraitierte den ersten Indy Gewinner, Ray Harroun, in seinem gelben Marmon, als er mit David Bruce Brown im roten Fiat um den Sieg wetteiferte. Format ca. 71 cm x 56 cm. **Rarität! - für Sammler**

„Indy 500“ by Peter Helck (1894-1988)

The Indianapolis Motor Speedway opened in August 1909, but at the first race meeting everyone knew the surface was sadly inadequate. After being paved with 3,200,000 bricks, the speedway became known as the "Brickyard," a nickname which lasted until it was completely paved in 1961. On Memorial Day, 1911, the first Indianapolis 500 was held. Artist Peter Helck portrayed the first Indy winner, Ray Harroun, in his yellow Marmon as he vied for the lead with David Bruce Brown in a red Fiat. Size ca. 71 cm x 56 cm (28" x 22") **Rare Collectors Item!**

www.automobilkunst.com